

فرستنده نادیه فضل

## گفتگویی با مشعل حریر نویسنده «درشگفتی یک گمنام»

### بیان حقیقت مسوولیت هر انسان است

دوستی برایم گفت داستان جالبی تحت عنوان «درشگفتی یک گمنام» مطالعه کرده ام ، مطالعه آن کتاب را برایم مشوره داد. من هم به مطالعه آن کتاب به نام «درشگفتی یک گمنام» اقدام و آنرا از طریق اینترنت به خوانش گرفتم ،بعد از مدتها داستانی را مطالعه کردم و داستانی از یک خانم. داستان یا رمان جالب و واقعاً خواندنی بود. لذا خواستم مصاحبه ای بانویسنده کتاب یعنی مشعل حریر داشته باشم و برای خواننده گان سایت انترنتی «هو» پیشکش کنم .

خانم مشعل حریر! کتاب «درشگفتی یک گمنام» را به همین تازه گی ها مطالعه کرده ام بسیار جالب و خواندنی بود خواستم مصاحبه ای باشما داشته باشم ، اینک آرزو مندم به چند پرسشی که پاسخگوی سوالات خواننده گان و من باشد جواب ارایه دارید . آیا حاضرید ؟

م. حریر: --- بلی چرا نه ، به کمال میل .

ن. ش: --- ممنون شما.

به مثابه سوال اول : -- کی و چرا قلم را به مثابه وسیله کارا برای بیان ناگفته ها در قالب داستان بکار بردید ؟

م. حریر : --- پنج سال قبل قلم را به مثابه وسیله کارا برای بیان گفته ها به کار بردم و اینکه چرا؟ باید اظهار دارم که یک نیاز روحی، یک رویای همیشگی و یک آرزوی بزرگ پاسخ این چراست.

\_\_\_ آیا آنچه در آغاز نوشتید مورد تایید اساتید و اهل مطالعه قرار گرفت ؟

برای این سوال ممکن خوانندگان و اهل مطالعه پاسخ بهتر ارایه دارند ولی صرف میتوان گفت که تایید و ترغیب آنان بوده و است که برایم توانایی و رسایی بخشیده است.

\_\_\_ استاد یا اساتید یانویسنده گانی در امر نویسنده گی، به خصوص داستان و رمان نویسی شمارا یاری ، مدد و رهنمایی نموده است ؟

: --- استاد مشخص نداشته و ندارم و داستان هایم را پس از اتمام به دسترس ادباء و فرهنگیان گرانقدر قرار میدهم، ولی با یکی از دوستان مهربانم که ادیب فرهمندی هم است در تماس بوده و از مشورت های سودمند و ارزشمند وی پیوسته بهره برده ام

**\_\_ شما خود چه کتابها ویا بهتر بگوییم چقدر و کدام داستانه‌ها و از کدام نویسنده گان را مطالعه نموده اید و آثار کدام نویسنده گان را بیشتر ترجیح میدهید؟**

بیشتر رمان و ناول مطالعه کرده ام که از نویسندگان کشورم میتوانم از اکرم عثمان، رهنورد زریاب و صبورالله سیاه سنگ نام ببرم و از برون مرزی جواهر لعل نهرو، هرمان هسه، انه ماری سلینکو، مایکل پیرامو، دانیل استیل، هاوارد فاست، میکی اسپلین، شکسپیر و عده زیادی از نویسندگان ایرانی شامل اند. از نویسندگان فر همد سرزمین ما به آثار محترم اکرم عثمان و محترم صبورالله سیاه سنگ علاقمند هستم، در مورد نویسندگان برون مرزی آثار دانیل استیل، میکی اسپلین، شکسپیر، جواهر لعل نهرو نیز شماری از نویسندگان ایرانی را میپسندم. همچنان باید یاد آور شوم که به آثار تاریخی و مجموعه ها و گنجینه های شعر و ادب نیز علاقمندی خاص دارم به خصوص آثار تاریخی.

**\_\_ آیدارنوشتن کتاب " درشگفتی یک گمنام " شما از سنت شکنی در جامعه سنتی ما دلهره و دغدغه نداشتید ؟**

: --در پاسخ به این سوال اظهار میدارم که تمام جوامع بشری در حال تغیر و پیشرفت اند و در پیشرفت هر جامعه برخی سنت ها میشکنند و برخی هم شکل دگری به خود میگیرند، بناً شکستن سنت ها و هنجارها یک پروسه طبیعی است که نه من میتوانم آن را متوقف سازم و نه هم میتوانم سرعت بخشم، اما سوال اهم اینست که کوشش و تلاش من در این پروسه چه نقش دارد؟ اگر در همین پروسه من توانسته ام و یا بتوانم ذریعه نوشته هایم باج و بار سنت های ناپسندیده را از دوش مردم به خصوص زنان میهنم بردارم، پس برای رسیدن به اهداف والا و نیک آغاز و در این آغاز میتوانم بگویم که به یکی از آرزوهای دیرینه ام رسیده ام! و این هم یک حقیقت مسلم است که سنت های پسندیده را هر فرد با عقل سلیم ارج میگذارد. من نیز به مثابه یک فرد منور مؤید آن هستم، لذا سوال دلهره و دغدغه مطرح نمیشود .

**--بلی !کتاب " درشگفتی یک گمنام " واقعا بیانگر بخشی از حقایق تلخ موجود جامعه ماست ، شما میدانید که در جامعه ما افشای چنان فجایع در جمله تابوها به حساب میآید چطور شما به مثابه یک زن ریسک زخم زبانه‌ها را پذیرفته و آن فجایع را به قلم رسا ، باجرات و شفافیت تمام بیان داشته اید ؟**

: --در این سوال شما خود پذیرفته اید که این فجایع حقایق تلخ جامعه ما ست! آری این فجایع که حقایق تلخ جامعه ما ست صورت گرفته و با تأسف هنوز هم با اشکال مختلف ادامه و دامنه دارد. این حقایق تلخ و فجایع جز سنت و کلتور و فرهنگ ما نبوده و نیست، من با یقین کامل میتوانم ابراز دارم که احدی با ضمیر بیدار این همه کارهای خلاف را نمیتواند تایید کند، پذیرفتن آن که حرف خیلی دور است، لذا تا وقتی که ما در مورد این حقایق حرف نزنیم، بر ملا نسازیم و رد نکنیم، تغیری به وجود نمی آید. اگر کتاب من رساننده و آورنده این تغیرات باشد، زهی نصیب! بیان حقیقت مسوولیت هر انسان است! پس من خطر و یا به قول شما ریسک نه، بلکه مسوولیت را گرفته ام و زمانیکه فردی مسوولیت را میگیرد بر تابوها و مانع ها فکر نمیکند و نباید بکند. همچنان ناگفته نماند در کتاب (در

شگفتی یک گمنام) حرمت بسیار بلند به مقام انسان و کلتور و فرهنگ افغانی گذاشته ام و زن را به یک قشر قابل ملاحظه در جامعه به شمار آورده ام. من فکر میکنم خوانندگان کتاب (در شگفتی یک گمنام) خوب دریافته اند که باید زنان قلم بدست افغان به بیان چنین حقایق ناگفته پردازند.

**---من چند اثر دگر شمارانیز دیدم شما از آفریده های دگرتان بگویید .**

من تا کنون چهار کتاب را به تحریر در آورده ام. کتاب اول تحت عنوان (قدمی در کوچه های آشنا)، کتاب دوم (پیراهن نیلی و شب) و کتاب سوم (سپیده ها اینجا آرام اند) و کتاب چهارم چنانچه شما میدانید (در شگفتی یک گمنام) میباشد. قدمی در کوچه های آشنا یک سفرنامه است با یاد ها و خاطرات متفرق زندگی شامل واقعیت ها و نیز تخیلات و تصورات. کتاب پیراهن نیلی یک رمان است از دوشیزه زیبای دهنشین افغان که از روستای خودش به کابل و از آنجا در گیر و دار و کشمکش های زندگی آواره و بیچاره میشود. کتاب سپیده ها اینجا آرام اند داستان زندگی یکی از رقصه های خرابات است که زندگی مجال دم زدن برایش نمیدهد و تا آخرین دم زندگی در خیال یک دم خوش بسر میبرد و کتاب چهارم را که شما خود میدانید چیست.

**\_\_ از جمله آثار خویش به نظر شما کدامش بیشتر مورد توجه شما و کدامش مورد استقبال بیشتر مطالعه کننده گان قرار گرفته ؟**

---انتخاب مشکل است چون برای من کتاب هایم نظیر فصل های سال اند که هر کدام زیبایی و تنوع خودش را دارا بوده، چه بسا لحظه های بیشتر و بی مثال را وقف نگارش آن کرده ام و بلی کتاب هایم سردی و گرمی سختی و نرمی خودش را نیز دارند باز هم درست مثل فصل های سال چون وابسته به استعداد، تخیلات و احساسات همان مرحله زندگی ام بوده اند و در مورد خوانندگان و علاقمندان بهتر نیست از خود آنها پرسید.

**\_\_ لطف نموده در مورد عکس العملهایی که تاکنون در مورد آثار خویش شنیده و خواننده اید معلومات دهید.**

---در مورد عکس العمل ها که تا اکنون همه مثبت بوده و سبب تقویه روحی و ذهنی ام اند، از دوستان، خوانندگان و علاقمندان مسرور و مشکورم که با کم و کاستی های زیاد باز هم با من همدم و همراه بوده اند. در ضمن بر کتاب (در شگفتی یک گمنام) شاعر و نویسنده فرهیخته نادیه فضل نقد برارنده و زیبای نوشته است که مورد توجه و پسند اکثریت قرار گرفته است. برای این ادیب گرانمایه نیز مراتب امتنانم را تقدیم میدارم. قابل یادآوری ست که بخشی از کتاب (سپیده ها اینجا آرام اند) به هالندی ترجمه شده است که در زمره معرفی کتب و آشنایی با نویسندگان افغان توسط یک بنیاد فرهنگی هالندی برنامه ویژه در امستردام، بروکسل و لندن گرفته شده بود، البته به تاریخ بیست و پنج مارچ سال جاری در امستردام، بیست و هفت مارچ در بروکسل و سی و یک مارچ در لندن که این خود نمایانگر علاقه و توجه بنیان فرهنگی متذکره میباشد.

**\_\_ آیا منتظر نشر اثر یا آثار دیگری از شما در این نزدیکی ها باشیم ؟ و یا جنجالها مجال نشر و چاپ اثر دیگری را برایتان به زودی نخواهد داد؟**

--بلی چرا نه، همین اکنون مصروف نگارش کتاب دگری هستم که به زودی ها به توکل خداوند یکتا و بی همتا به نشر آن اقدام خواهم نمود ولی ناگفته نباید گذاشت که من هم مثل سایر نویسندگان مشکلات و یا به گفته شما جنجال های ذهنی و فکری دارم که این مشکلات و جنجال ها در برگیرنده جستجو و تکاپو برای یک سوژه خوب، دقت بر محتوا، ارزانی احساس و عواطف عمیق، سعی برای بهترین سبک نگارش و ده ها حرف دگر در پیرامون کتاب است تا چطور بتوانم و خواهم توانست داستان با محتوا، آسا و معنای ژرف و دلچسپ به اهل مطالعه تقدیم بدارم و نیز تا دمی که داستان تکمیل میشود ناصر و ناظم اتفاقات الهام گرفته و تصورات و خیالات ذهنم باشم تا مبدا در لابلای بازی واژه ها و کلمه ها گم شوند

--ممکن است در مورد زنده گی شخصی خویش به علاقمندان این گفتگو مفصل و یا مختصر معلومات دهید ؟.

--من نویسنده هستم و کارم همین است که برای خوانندگان و علاقمندان کتاب آنچه مینویسم برسانم، زندگی خصوصی من زندگی عادی یک زن افغان بوده که روال طبیعی اش را در حال طی کردن است و زندگی خصوصی من چیزی دلچسپ و جالب ندارد .

بلی! روزیکه زندگی من اهمیت و ماهیت آنرا داشته باشد که صفحات را رنگین سازد، آنروز در قالب یک داستان پیشکش خواهم نمود.

--اهل خانواده به خصوص شریک زنده گی تان در امور خانواده گی به خصوص کارهای قلمی شما چه نوع همکاری و یا هم مخالفت دارند ؟.

--من در کانون گرم یک خانواده با همسر و پنج فرزندم زندگی دارم، پنج فرزندی که برای من نایاب ترین و زیباترین هدیه قدرت هستند و هستی شان تمنا و تکیه گاه متین و استوار زندگی ام، طبیعی است که سواى موارد قلمی در سایر امور همکاری همه را با خود دارم و از ته دل از هر یک شان سپاسگزارم .

ن.ش – خانم مشعل حریر! ممنون شما که به سوالاتم پاسخ گفید ، در تمام عرصه های زنده گی برایتان آرزوی موفقیت میکنم