

معرفی کتاب جدید

شناسنامه

نام اثر: پیکره های بودای بامیان در مسیر تاریخ

مؤلف: عبدالباری جمال

ناشر: انجمن دانش در کانادا

مهتم: کریم پیکار پامیر

طرح روی جلد: داکتر ثنا نیکی

تیراژ: پنجم جلد

سال چاپ: ۱۴۰۰ خورشیدی

" پیکره های بودای بامیان در مسیر تاریخ"، عنوان اثر جدیدیست که تازه گیها توسط هموطن سخت کوش (جناب عبدالباری جمال) تألیف گردیده و به همکاری " انجمن دانش" در کانادا به طبع رسیده است.

اثر مذکور بعنوان مکمل ترین و مفصل ترین کتاب پیرامون مجسمه های بودا در بامیان بحساب میرود که بصورت تحلیلی، مصور و همه جانبه در دوصد و سی و چهار صفحه با پشتی رنگین، کاغذ اصل و اندازه و دیزاین معقول چاپ و منتشر گردیده است.

ما و مردمان جهان مطلع بودیم که دومجسمه بزرگ بودا به نام های "صلصال" و "شهمامه" با پیشینه یکنیم هزارساله درشهرباستانی بامیان افغانستان وجود دارند. چنانکه درسالهای آرامش نسبی درکشور، شاهد ورود هزارها توریست یا سیاح خارجی بودیم که با اشتیاق تمام به سوی بامیان می شتافتند تا ازاین دو شهکاربزرگ بشری دیدن بعمل آورند. همچنان، سخنها، مقاله ها ورساله هایی نیز توأم با عکسهای زیاد روی صفحات رسانه های نوشتاری افغانستان و سایر کشورهای بودیستی به نشرمیرسیدند. اما باید گفت که هیچ اثرتحلیلی، مفصل و کاملاً اختصاصی راجع به شخصیت، اندیشه، جایگاه و اثرات فکری آیین "سیداریا تاگواتاما" (بودای بزرگ) در افغانستان عزیز ما یا نگاشته نشده یا من تا همین اواخرندیده بودم.

بآنکه مجسمه های ارزشمند تاریخی بودا دربامیان، با دستهای ناپاک و خون آلود سیه دلان وتبهکاران تاریخ به نابودی کشانیده شدند، آیین بودا و محل تندیس بی نظیر پنجاه و پنج متری اوبمثابه نشان عظمت و بخاطرمحکومیت ابدی ویرانگران آن، برلوح سینه کوه بامیان نقش بسته است.

اینک، اثرجدید خوشبختانه طی دوازده فصل، بگونه تحلیلی، تاریخی، مستند و مصور توسط آقای باری جمال درچارچوب کتاب خوب و خواندی آذین بسته و برای جامعه افغانستان و دوستداران بودای بزرگ و جستجوگران آیین وی تقدیم گردیده است.

ما، درحالیکه نگارش، آرایش و طبع این اثر بکر را برای مؤلف گرامی آن صمیمانه تبریک میگوییم، مرور و مطالعه آنرا نیز برای فرزندان میهن سفارش نیز مینماییم.

شماره تماش با مؤلف گرامی: (۴۱۶۴۳۹۹۶۶۵)

پیکره های بودای بامیان در مسیر تاریخ



نویسنده: عبدالباری جمال



عبدالباری جمال

از این نویسنده

تألیف:

۱. هنر معماری و صنایع دستی افغانستان در پنجاه سال قبل از امروز، جون ۲۰۱۷، تورنتو
 ۲. ره آورد سفر هندوستان، ۲۰۱۸، تورنتو.
 ۳. مولوی عبدالواحد قندهاری، ۲۰۱۸، تورنتو.
 ۴. مجموعه داستاها و مقالات نشر شده در روزنامه طلوع افغان، ۲۰۱۴، قندهار.
 ۵. تاریخچه رادیو در افغانستان، ۲۰۱۹، تورنتو.
 ۶. انجمن دانش گهواره چاپ کتاب در تورنتو، ۲۰۲۰، تورنتو.
 ۷. سابقه تاریخی اهل هندو افغانستان، ۲۰۲۱، تورنتو.
 ۸. گزارش سیر علمی شهر کهنه قندهار، ۱۳۴۵ هجری خورشیدی، قندهار.
 ۹. از کابل الی شیرخان بندر، ۱۳۴۸ هجری خورشیدی، کابل.
 ۱۰. مجموعه مقالات و داستان های نشر شده در روزنامه طلوع افغان، ۲۰۱۴، قندهار.
- تدوین و ترجمه:
۱. هانزی فورد مخترع موتر، ترجمه از منابع انگلیسی، ۱۳۴۶ هجری خورشیدی، قندهار.
 ۲. روز میراث های فرهنگی افغانستان، ۲۰۱۱، وانکوور (تدوین).
 ۳. تفتک صلح در میدان جنگ، قندهار، ۱۳۴۷ هجری خورشیدی (ترجمه).

پیکره های بودای بامیان در مسیر تاریخ

عبدالباری جمال

Buddha Statues in Bamyan
on the Path of History

By: A. Bari Jamal